

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL. VII
ZESPÓŁ SZKOLNO – PRZEDSZKOLNY W GIERAŁTOWICACH
rok szkolny 2025/2026
nauczyciel: mgr Edyta Wiśniewska

- Przy ustalaniu stopnia muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez uczniów, zaangażowanie.

W celu sprawdzenia wiedzy muzycznej wykorzystuje się :

- ćwiczenia utrwalające – dają możliwość określenia stopnia opanowania przez uczniów wiedzy muzycznej;
- ćwiczenia jako sprawdziany – niektóre zadania (np. krzyżówki, quizy) nadające się do szybkiego sprawdzenia wiadomości, kartkówki (maksymalnie trzy ostatnie tematy).

Umiejętności praktyczne są oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka..

OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:

- śpiew
 - gra (na instrumencie melodycznym , np. flet prosty oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych)
 - wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
 - działania twórcze
 - znajomość terminów i wiedza muzyczna
 - aktywność i zaangażowanie na lekcji
 - kartkówka obejmująca materiał z dwóch lub trzech lekcji, może być przeprowadzona bez zapowiedzi i trwać do 20 minut
 - sprawdzian z wiedzy muzycznej(jeden – pod koniec roku szkolnego) zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem. Poprawa oceny niedostatecznej – do dwóch tygodni.
- Można poprawiać inne oceny.
- osiągnięcia muzyczne
 - występy artystyczne
 - zeszyt przedmiotowy.

Pisemne prace kontrolne (kartkówki, sprawdziany) oceniane punktowo:

- od 0% do 33 % pkt - ocena niedostateczna
- od 34 % do 50 % pkt- ocena dopuszczająca
- od 51 % do 75 % pkt - ocena dostateczna
- od 76 % do 90 % pkt - ocena dobra
- od 91% - 99 % pkt - ocena bardzo dobra
- 100 % pkt– stopień celujący

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru

dodatkowego

- prawidłowo gra na flecie prostym utwory z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykazuje inicjatywę i szczególne zainteresowania muzyką
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- zawsze wzorowo przygotowany do lekcji
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie prostym większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- zawsze przygotowany do zajęć
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na instrumencie – flet prosty
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym (flet prosty) niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami na i instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie prostym gamę

i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania

- często nie posiada zeszytu
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- często jest nieprzygotowany do lekcji

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie posiada zeszytu, nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny oraz lekceważy wszelkie formy proponowanej mu pomocy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć, nie potrafi zaśpiewać ani jednej piosenki.

Częstotliwość oceniania osiągnięć edukacyjnych zależy od tygodniowego wymiaru czasu; w przypadku lekcji muzyki uczeń otrzymuje co najmniej 3 oceny w semestrze.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek fizyczny wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia, określonych w szkolnym programie nauczania oraz ustaleniu według skali określonej w statucie – śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.

Podczas oceniania uczniów, **którzy mają opinię PPP** o dostosowaniu wymagań do ich indywidualnych potrzeb, bierze się pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek włożony w przygotowanie do zajęć.

Kryteria oceniania.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę brane są:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji. Za systematyczny udział w występach artystycznych

podwyższa się uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawieniu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:

- systematyczność.

Ocena za zeszyt może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę.