Wymagania edukacyjne klasa 7

Język angielski.

Repetytorium Ósmoklasisty część I, wydaw. Macmillan Education

	OCENA NIEDOSTATECZNA	**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**	**OCENA DOSTATECZNA**	**OCENA DOBRA**	**OCENA BARDZO DOBRA**	**OCENA CELUJĄCA**
Wiadomości: środki językowe, fonetyka, ortografia	Uczeń: • nie zna podstawowych słów i wyrażeń, • popełnia bardzo liczne błędy w zapisie i wymowie, • nie zna prostych, elementarnych struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, • popełnia bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.	Uczeń: • zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń, w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. • popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, • zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, • popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.	Uczeń: • zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, • popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, • zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, • popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. • Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych, głównie środki językowe o wysokim stopniu	Uczeń: • zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, • zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń: • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, • poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.	Uczeń: • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia i płynnie się nimi posługuje, • zawsze poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne i płynnie się nimi posługuje, • popełnia bardzo sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które potrafi samodzielnie poprawić.

			pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.			
Umiejętności	**Recepcja** Uczeń: • nie rozumie poleceń nauczyciela, • nie rozwiązuje zadania na słuchanie – nie rozumie pojedynczych słów, • nie rozumie ogólnego sensu przeczytanych tekstów, • nie rozwiązuje zadania na czytanie. • nie rozumie ogólnego sensu wypowiedzi Nie znajduje prostych informacji w wypowiedzi. Nie określa intencji oraz kontekstu wypowiedzi.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie, rozumie pojedyncze słowa, • W ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Rozumie w tekstach czytanych i słuchanych słowa o wysokim stopniu pospolitości, łatwości, wybrane zdania. • rozumie ogólny sens wypowiedzi • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. • znajduje proste informacje w wypowiedzi. Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedz	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

	Produkcja • nie podejmuje prób tworzenia wypowiedzi • uczeń nie przekazuje i nie uzyskuje niewielkiej części istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur, • uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zakłócają komunikację. Uczeń nie podejmuje próby tworzenia wypowiedzi pisemnej lub jego wypowiedź jest niezrozumiała.	**Produkcja** • wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, zdania pojedyncze, w formie pisemnej dwa, trzy zdania, • uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur, • uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację. • uczeń tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne popełniając dużo błędów utrudniających komunikację.	**Produkcja** • wypowiedzi pisemne i ustne ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje przynajmniej połowę istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, • uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które jednak nie zakłócają komunikacji.	**Produkcja** • wypowiedzi ustne i/lub prace pisemne ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje, • wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne, • uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury, • uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.	**Produkcja** • wypowiedzi/prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje, • wypowiedzi ucznia są zwykle logiczne i spójne, • uczeń stosuje urozmaicone słownictwo i struktury, • uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.	**Produkcja** • wypowiedzi/prace pisemne ucznia są zawsze płynne, i mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje, • wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne, • uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury, • uczeń popełnia bardzo sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.

Słownictwo:

1.człowiek
2.miejsce zamieszkania
3.edukacja
4.praca
5.życie prywatne
6.żywienie
7.zakupy i usługi
8.podróżowanie i turystyka

Gramatyka:

Czasy:
Present Simple, np. She often visits her grandparents. The train leaves at seven.
Present Continuous, np. She is working in the garden at the moment. We are going to the cinema tomorrow.
Present Perfect, np. I've just seen my teacher. He hasn't visited me since May.
Past Simple, np. Columbus discovered America in 1492. I saw him two days ago.
Past Continuous, np. We were watching TV at ten o'clock last night.
Future Simple, np. I will call you tomorrow. I think he will win

Konstrukcje:
Konstrukcja **„be going to"**, np. I'm going to give a party on Saturday.
Konstrukcja **„have to"**, np. He has to go there. I don't have to do it.
Konstrukcja **„there is / there are"** np. There are some apples in the garden.
Konstrukcja **„used to"** np. I used to live in a block of flat.

Czasowniki modalne:
can, np. Can you help me? I can speak English. I can't swim. I can't see him.
could, np. Could you speak more slowly? I couldn't help him with the exercise.
may, np. May I speak to Sam? It may be too late.
must, np. I must finish it today. You mustn't smoke here. It must be Tom.
should, np. You shouldn't do it. Where should I get off?
will, np. I'll wash up later. The train will be late.

Tryb rozkazujący, np. Come here! Don't touch that!
Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, np. a cat, rice, information, money
Liczba mnoga regularna i nieregularna, np. a dog – dogs, a woman – women
Forma dzierżawcza, np. the manager's office, the colour of her eyes
Strona bierna (Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Perfect) np. Tea is not grown in Great Britain.
Przymiotniki dzierżawcze, np. my, his, our
Miejsce przysłówka częstotliwości w zdaniu, np. She often goes to the cinema. They are always late. Do it quickly!
Zaimki osobowe w formie podmiotu, np. I, we i w formie dopełnienia, np. me, them
Zaimki dzierżawcze, np. mine, yours, ours
Zaimki pytające, np. who, what, which
Zaimki względne, np. who, which, that
Zaimki nieokreślone, np. some, any, much, many, no, (a) few, (a) little, other, another, somebody, anything
Zaimek bezosobowy you

Liczebniki:
Liczebniki główne, np. one, a thousand
Liczebniki porządkowe, np. the first, the twenty-fourth

Przyimek:
Przyimki określające miejsce, kierunek, odległość, np. in London, to school
Przyimki określające czas, np. on Monday, in July, at night

Przyimki sposobu, np. by bus, with a pen
Przyimki po niektórych czasownikach i przymiotnikach, np. think of, interested in

Spójnik:
Spójniki, np. and, or, because, if, before, so
Konstrukcje Okolicznikowe i gerundialne, np. I'm very happy to see you. I enjoy walking but my friends prefer cycling. I'm good at swimming

Wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami

Wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami ustala się indywidualnie w zależności od dysfunkcji ucznia oraz wskazówek i zaleceń przekazanych przez poradnie. W szczególności:

uczeń z dysortografią – nie będą oceniane błędy ortograficzne

uczeń z dysgrafią – nie będzie oceniany charakter pisma, w skrajnych przypadkach uczeń będzie oceniany ustnie

dysleksja - czas wykonania prac pisemnych będzie wydłużony, na jednakowych prawach ocenia się brudnopis i czystopis, uwzględnia się wysiłek włożony w napisanie pracy,

dysfunkcje słuchu – obniżamy kryteria oceniania zgodnie z zaleceniami poradni, pominięcie zadań ze słuchu,

innego typu schorzenia – zgodnie z zaleceniami poradni.

Agnieszka Sordyl