Wymagania edukacyjne klasa 8

Język angielski.

Repetytorium Ósmoklasisty część 2, wydaw. Macmillan Education

	OCENA NIEDOSTATECZNA	**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**	**OCENA DOSTATECZNA**	**OCENA DOBRA**	**OCENA BARDZO DOBRA**	**OCENA CELUJĄCA**
Wiadomości: środki językowe, fonetyka, ortografia	Uczeń: • nie zna podstawowych słów i wyrażeń, • popełnia bardzo liczne błędy w zapisie i wymowie, • nie zna prostych, elementarnych struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, • popełnia bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.	Uczeń: • zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń, w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. • popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, • zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, • popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.	Uczeń: • zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, • popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, • zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, • popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. • Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych, głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Uczeń: • zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, • zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, które nie zakłócają komunikacji	Uczeń: • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, • poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.	Uczeń: • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia i płynnie się nimi posługuje, • zawsze poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne i płynnie się nimi posługuje, • popełnia bardzo sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które potrafi samodzielnie poprawić.

	Recepcja Uczeń: • nie rozumie poleceń nauczyciela, • nie rozwiązuje zadania na słuchanie – nie rozumie pojedynczych słów, • nie rozumie ogólnego sensu przeczytanych tekstów, • nie rozwiązuje zadania na czytanie. • Nie rozumie ogólnego sensu wypowiedzi Nie znajduje prostych informacji w wypowiedzi. Nie określa intencji oraz kontekstu wypowiedzi.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie, rozumie pojedyncze słowa, • W ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Rozumie w tekstach czytanych i słuchanych słowa o wysokim stopniu pospolitości, łatwości, wybrane zdania. • rozumie ogólny sens wypowiedzi • Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. • Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. • znajduje proste informacje w wypowiedzi. Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	**Recepcja** Uczeń: • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

	Produkcja • nie podejmuje prób tworzenia wypowiedzi • uczeń nie przekazuje i nie uzyskuje niewielkiej części istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur, • uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zakłócają komunikację. Uczeń nie podejmuje próby tworzenia wypowiedzi pisemnej lub jego wypowiedź jest niezrozumiała.	**Produkcja** • wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, zdania pojedyncze, w formie pisemnej dwa, trzy zdania, • uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur, • uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację. • Uczeń tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne popełniając dużo błędów utrudniających komunikację.	**Produkcja** • wypowiedzi pisemne i ustne ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje przynajmniej połowę istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, • uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które jednak nie zakłócają komunikacji.	**Produkcja** • wypowiedzi ustne i/lub prace pisemne ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje, • wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne, • uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury, • uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, niezakłócające komunikacji, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.	**Produkcja** • wypowiedzi/prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje, • wypowiedzi ucznia są zwykle logiczne i spójne, • uczeń stosuje urozmaicone słownictwo i struktury, • uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.	**Produkcja** • wypowiedzi/prace pisemne ucznia są zawsze płynne, i mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje, • wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne, • uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury, • uczeń popełnia bardzo sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.

Słownictwo:

1. Kultura
2. Sport
3. Zdrowie
4. Nauka I technika
5. Świat przyrody
6. Życie społeczne

Gramatyka:

Czasy:

Past Tenses (**Past Simple**, np. Columbus discovered America in 1492. I saw him two days ago. and **Past Continuous**, np. We were watching TV at ten o'clock last night)
Past Perfect, np. I had been there before it happened.
Znajomość wszystkich poznanych czasów (łącznie z poznanymi we wcześniejszych klasach)

Konstrukcje:

Konstrukcja **„would like to"**, np. I would like to meet him.
Konstrukcja **„as…as"**, np. She is as tall as me.

Czasowniki modalne:

can, np. Can you help me? I can speak English. I can't swim. I can't see him.
could, np. Could you speak more slowly? I couldn't help him with the exercise.
be able to , np. She was able to climb trees when she was young.

- **Stopniowanie regularne i nieregularne** używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym, np. big – bigger – the biggest, expensive – more expensive – the most expensive, good – better – the best; She is as tall as her father.
- Użycie **so, such, how i wha**t z przymiotnikami, np. She is such a nice girl. How nice!
- **Stopniowanie regularne i nieregularne**, np. elegantly – more elegantly – the most elegantly, badly – worse – the worst
- Przysłówki **too i enough,** np. (not) sweet enough, too large
- **Zaimki dzierżawcze**, np. mine, yours, ours
- **Zaimki zwrotne**, np. myself, yourself, ourselves
- **Zaimki wskazujące**, np. this, those
- **Zaimki one / ones** w zdaniach typu I will take the green one / ones.

- **Tryby warunkowe 1, 2 i 3**., np. If I were you, I would buy this car.

Liczebniki:

1. Liczebniki główne, np. one, a thousand
2. Liczebniki porządkowe, np. the first, the twenty-fourth

Przyimki:

Przyimki określające miejsce, kierunek, odległość, np. in London, to school
Przyimki określające czas, np. on Monday, in July, at night
Przyimki sposobu, np. by bus, with a pen
Przyimki po niektórych czasownikach i przymiotnikach, np. think of, interested in SPÓJNIK Spójniki, np. and, or, because, if, before, so
Konstrukcje Okolicznikowe i gerundialne, np. I'm very happy to see you. I enjoy walking but my friends prefer cycling. I'm good at swimming.

Wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami

Wymagania na poszczególne oceny dla uczniów z dysfunkcjami ustala się indywidualnie w zależności od dysfunkcji ucznia oraz wskazówek i zaleceń przekazanych przez poradnie. W szczególności:

a) **uczeń z dysortografią** – nie będą oceniane błędy ortograficzne

b) **uczeń z dysgrafią** – nie będzie oceniany charakter pisma, w skrajnych przypadkach uczeń będzie oceniany ustnie

c) **dysleksja** - czas wykonania prac pisemnych będzie wydłużony, na jednakowych prawach ocenia się brudnopis i czystopis, uwzględnia się wysiłek włożony w napisanie pracy,

d) **dysfunkcje słuchu** – obniżamy kryteria oceniania zgodnie z zaleceniami poradni, pominięcie zadań ze słuchu,

e) **innego typu schorzenia** – zgodnie z zaleceniami poradni.

Agnieszka Sordyl