WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL. IV
ZESPÓŁ SZKOLNO – PRZEDSZKOLNY W GIERAŁTOWICACH
rok szkolny 2026/2027
nauczyciel muzyki: mgr Edyta Wiśniewska

Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne oraz jego zaangażowanie w działania muzyczne i aktywny w nich udział**.**

OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:
- śpiew,
- gra na instrumencie- flet prosty, instrumenty perkusyjne,
- działania twórcze,
- aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- kartkówka obejmująca materiał bieżący (jedna na półrocze)
- osiągnięcia np. w konkursach muzycznych,
- występy artystyczne,
- zeszyt przedmiotowy.

Pisemne prace kontrolne (kartkówki) oceniane są punktowo:
od 0% do 30 % pkt - ocena niedostateczna
od 31 % do 50 % pkt- ocena dopuszczająca
od 51 % do 70 % pkt - ocena dostateczna
od 71 % do 90 % pkt - ocena dobra
od 91% - 98 % pkt - ocena bardzo dobra
99%- 100 % pkt– stopień celujący

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na flecie prostym utwory z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykazuje inicjatywę i szczególne zainteresowania muzyką
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- zawsze wzorowo przygotowany do lekcji
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza,
- prowadzi zeszyt systematycznie.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie prostym większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- zawsze przygotowany do zajęć
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na instrumencie – flet prosty
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym (flet prosty) niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:
- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie prostym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- często nie posiada zeszytu
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela , wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości

i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem , nie posiada zeszytu, nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny oraz lekceważy wszelkie formy proponowanej mu pomocy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć, nie potrafi zaśpiewać ani jednej piosenki.

Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny, z której nie jest zadowolony, jednak tylko jeden raz.

Podczas oceniania uczniów, którzy mają opinię PPP o dostosowaniu wymagań do ich indywidualnych potrzeb, bierze się pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek włożony w przygotowanie do zajęć.

Kryteria oceniania.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane się : poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się : poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
   - rytmizację tekstów,
   - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
   - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
4. Ocena zaangażowania ucznia na lekcji.
5. Wiedza muzyczna.
6. Przy wystawieniu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:
   - systematyczność, kompletność notatek.

Ocena za zeszyt nie wpływa na końcową ocenę.

Sposoby informowania uczniów i rodziców o indywidualnych osiągnięciach uczniów:

Nauczyciel poszczególne oceny bieżące wpisuje do dziennika elektronicznego.
W terminie co najmniej dwa tygodnie przed zakończeniem roku szkolnego uczniowie i rodzice poinformowani są o przewidywanych ocenach rocznych z muzyki na koniec roku szkolnego. Ocena jest wpisana do dziennika. Przewidywana ocena nie jest ostateczną oceną klasyfikacyjną. Uczeń, który od momentu poinformowania o przewidywanej ocenie do wystawienia oceny klasyfikacyjnej powiększy zasób wiedzy i umiejętności może otrzymać odpowiednią ocenę klasyfikacyjną wyższą.

Edyta Wiśniewska