WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL. VII
ZESPÓŁ SZKOLNO – PRZEDSZKOLNY W GIERAŁTOWICACH
rok szkolny 2026/2027
nauczyciel: mgr Edyta Wiśniewska

Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne ucznia oraz jego zaangażowanie w działania muzyczne i aktywny udział.

OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:
- śpiew
- gra (na instrumencie melodycznym- flet prosty)
-wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
-działania twórcze
- znajomość terminów i wiedza muzyczna
-aktywność i zaangażowanie na lekcji
- kartkówka obejmująca materiał z dwóch lub trzech lekcji, może być przeprowadzona bez zapowiedzi i trwać do 20 minut
- sprawdzian z wiedzy muzycznej(jeden – pod koniec roku szkolnego) zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem. Poprawa oceny niedostatecznej – do dwóch tygodni. Uczeń może poprawić każdą ocenę, z której nie jest zadowolony (jeden raz).
- osiągnięcia muzyczne
- występy artystyczne
- zeszyt przedmiotowy.

Pisemne prace kontrolne (kartkówki, sprawdziany) oceniane punktowo:
od 0% do 30 % pkt - ocena niedostateczna
od 31 % do 50 % pkt- ocena dopuszczająca
od 51 % do 70 % pkt - ocena dostateczna
od 71 % do 90 % pkt - ocena dobra
od 91% - 98 % pkt - ocena bardzo dobra
99%- 100 % pkt– stopień celujący

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na flecie prostym utwory z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykazuje inicjatywę i szczególne zainteresowania muzyką
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
- zawsze wzorowo przygotowany do lekcji

- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza
- prowadzi zeszyt systematycznie, ma kompletne notatki.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie prostym większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami (pstrykanie, tupanie, klaskanie)
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- zawsze przygotowany do zajęć
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- prowadzi zeszyt systematycznie, ma kompletne notatki.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na instrumencie – flet prosty
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają
- prowadzi zeszyt systematycznie.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym (flet prosty) niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:
- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie prostym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- często nie posiada zeszytu
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela , wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem , nie posiada zeszytu, nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny oraz lekceważy wszelkie formy proponowanej mu pomocy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć, nie potrafi zaśpiewać ani jednej piosenki .
Podczas oceniania uczniów, **którzy mają opinię PPP** o dostosowaniu wymagań do ich indywidualnych potrzeb, bierze się pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek włożony w przygotowanie do zajęć.

Kryteria oceniania.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane się : poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się : poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę brane są:
• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
• rytmizację tekstów,
• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Przy wystawieniu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:
- systematyczność, kompletność notatek.
Ocena za zeszyt nie ma wpływu na końcową ocenę.

Sposoby informowania uczniów i rodziców o indywidualnych osiągnięciach uczniów:

Nauczyciel poszczególne oceny bieżące wpisuje do dziennika elektronicznego.
W terminie co najmniej dwa tygodnie przed zakończeniem roku szkolnego uczniowie i rodzice poinformowani są o przewidywanych ocenach rocznych z muzyki na koniec roku szkolnego. Ocena jest wpisana do dziennika. Przewidywana ocena nie jest ostateczną oceną klasyfikacyjną. Uczeń, który od momentu poinformowania o przewidywanej ocenie do wystawienia oceny klasyfikacyjnej powiększy zasób wiedzy i umiejętności może otrzymać odpowiednią ocenę klasyfikacyjną wyższą.

Edyta Wiśniewska