WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE V

Podstawowym kryterium oceny ucznia są jego wytwory plastyczne zgodne z tematem i wykonane wskazaną techniką, wysiłek wkładany w pracę, chęć zdobywania wiedzy, oryginalność, samodzielne wykonywanie prac plastycznych oraz przygotowanie do lekcji (tzn. powtórzona w domu wiedza teoretyczna zdobyta na lekcji, notatki w zeszycie, systematyczne przynoszenie materiałów, przyborów i narzędzi potrzebnych do wykonania prac plastycznych, oddawanie do oceny prac plastycznych w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, zachowanie porządku w miejscu pracy, przestrzeganie zasad BHP, organizacja swojej pracy.
Dodatkowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie i aktywność podczas zajęć, zainteresowanie tematem, prezentowanie swojej wiedzy na dany temat, przygotowanie prac na konkursy plastyczne, wykonywanie gazetek klasowych i dekoracji na apele.

Ocena celujący – uczeń wykonuje oryginalne, estetyczne, zgodne z tematem prace plastyczne. Ukazuje je w sposób ciekawy i twórczy. Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje dodatkowe projekty, prace konkursowe, dekoracje, gazetki szkolne, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, jest uczestnikiem i laureatem konkursów plastycznych. Aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych. Uczeń w pełni opanował tematykę przewidzianą do realizacji w klasie V. Zna podstawy rysunku i malarstwa, analizuje i definiuje pojęcia: kreska, punkt, plama, faktura, kształt, forma, bryła, rodzaje kompozycji, portret, pejzaż, martwa natura, kolaż, frotaż oraz zagadnienia związane z kolorem, barwy podstawowe, pochodne, czyste, złamane, ciepłe i zimne, walor, kontrast. Omawia dzieła plastyczne, sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracach. Wykonuje twórcze prace plastyczne poznanymi technikami.

Ocena bardzo dobry – uczeń wykonuje ciekawe, zgodne z tematem i estetyczne prace plastyczne. Opanował prawie cały zakres wiedzy i umiejętności plastycznych określonych programem nauczania i zaplanowanych do opanowania na poziomie klasy V. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce. Jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, rozwija swój talent plastyczny.
Bardzo dobrze opanował podstawy rysunku i malarstwa, analizuje i definiuje pojęcia: kreska, punkt, plama, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja, portret, pejzaż, martwa natura, kolaż, frotaż oraz zagadnienia związane z kolorem, barwy podstawowe, pochodne, czyste, złamane, ciepłe i zimne. Sprawnie wykonuje prace plastyczne poznanymi technikami.

Ocena dobry - uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy V. Zna podstawy rysunku i malarstwa, definiuje pojęcia: kreska, plama, punkt, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja, barwa; dokonuje analizy podstawowych gatunków takich, jak: portret, pejzaż, martwa natura, kolaż czy frotaż oraz zagadnienia związane z barwą, na przykład barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne. Poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich prawie zawsze przygotowany. Wykonuje prace plastyczne poznanymi technikami.

Ocena dostateczna - uczeń dostatecznie opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne z podstaw rysunku i malarstwa, jego prace są odtwórcze, ale estetyczne. Wykazuje podstawową

wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania na poziomie klasy V, definiuje pojęcia: kreska, plama, punkt, faktura, kształt, forma, bryła, kompozycja, barwa, rozpoznaje podstawowe gatunki jak: portret, pejzaż, martwa natura, kolaż czy frotaż. Wymienia zagadnienia związane z barwą, na przykład barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne. Jest mało aktywny na zajęciach i nie zawsze jest do nich przygotowany. Jest mało zainteresowany przedmiotem. Wykonuje prace plastyczne poznanymi technikami.

Ocena dopuszczająca - uczeń często nie wykazuje chęci do wykonywania pracy plastycznej, jego prace są odtwórcze i nieestetyczne. Nie wykazuje chęci do poprawienia ocen, nie oddaje prac w terminie, w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie klasy V. Często jest nieprzygotowany do zajęć.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:
- prace plastyczne, sprawdziany, odpowiedzi ustne, prezentacje, projekty.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

1. Za przewidywaną ocenę roczną przyjmuje się ocenę ustaloną przez nauczyciela i wpisaną do dziennika zgodnie z terminem zapisanym w Statucie Szkoły.
2. Nauczyciel do 30. 09. danego roku szkolnego poinformował ucznia i jego rodziców o:
   1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych,
   2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia,
   3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.
3. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
   1) uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen bieżących jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub jest od niej wyższa;
   2) frekwencja ucznia na zajęciach z danego przedmiotu nie jest niższa niż 75% (z wyjątkiem długotrwałej choroby); nieobecności usprawiedliwione;
   3) uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzania wiedzy i umiejętności
   4) uczeń oddał do oceny wszystkie zadane prace plastyczne oraz projekty;
   5) uzyskał ze wszystkich wskazanych przez nauczyciela partii materiału, pozytywne oceny lub informacje również w trybie poprawy;
   6) skorzystał z oferowanych przez nauczyciela bieżących form poprawy,
   7) skorzystał z oferowanych przez nauczyciela form uzupełnienia braków,
   8) przygotowywał się do zajęć zgodnie z ich specyfiką.
4) Uczeń, ubiegający się o podwyższenie oceny zgłasza się do nauczyciela w ciągu 2 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych.
5) W przypadku spełnienia przez ucznia wszystkich warunków z pkt.3, nauczyciel przedmiotu wyraża zgodę na uzupełnienie braków uprawniających do podwyższenia oceny rocznej.
6) Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 1 dzień przed klasyfikacyjnym zebraniem Rady Pedagogicznej przystępuje sprawdzianu pisemnego (obejmującego tylko zagadnienia ocenione poniżej jego oczekiwań) lub innego sposobu uzupełnienia braków, zgodnego ze specyfiką zajęć.
7) Ustalenie oceny rocznej wyższej niż przewidywana, może nastąpić jedynie w przypadku, gdy braki ucznia zostały zaliczone na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.
8) Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny przewidywanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.