Wymagania edukacyjne PLASTYKA kl. VI - VII

Stopień celujący otrzymuje uczeń spełniający następujące wymagania:

- Zdobył wiedzę znacznie wykraczającą poza ramy programu nauczania, głównie w drodze własnych zainteresowań sztuką i samodzielnych poszukiwań źródłowych.
- Twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne.
- Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych.
- Stosuje w pracach rozwiązania nietypowe.
- Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, wykorzystując wiedzę i umiejętności przyswojone na plastyce.
- Bierze czynny udział w zajęciach i wykazuje się dużą dociekliwością podczas zajęć lekcyjnych i domowych.
- Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych oraz odnosi w nich sukcesy.
- Uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i/lub wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.
- Przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń spełniający następujące wymagania:

- Opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania i uzupełnia ją samodzielnie zgodnie z sugestiami nauczyciela.
- Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach.
- Aktywnie uczestniczy we wszystkich formach zajęć.
- Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych dzieł sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
- Pracuje systematycznie i jest zawsze przygotowany do zajęć.
- Sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną.
- Wykonuje prace zgodnie z tematem, samodzielnie, starannie, oryginalnie i pomysłowo.
- Odznacza się bardzo dobrą organizacją pracy.
- Chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły (uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach, wykonuje gazetki klasowe i szkolne).
- Jego zeszyt przedmiotowy jest kompletny, estetyczny.
- Przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

Stopień dobry otrzymuje uczeń spełniający następujące wymagania:

- W pełni przyswoił wiadomości objęte programem.
- Rozwiązuje samodzielnie lub po zachęcie nauczyciela zadania teoretyczne.

- Stosuje elementy zdobytej wiedzy teoretycznej w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników.
- Wykazuje zdolność do zabierania głosu podczas zajęć, ale często oczekuje zachęty.
- Poprawnie posługuje się przyborami malarskimi.
- Starannie (poprawnie pod względem technicznym i estetycznym) oraz z zaangażowaniem wykonuje wszelkie prace i zadania.
- Czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu.
- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Potrafi efektywnie wykorzystać czas pracy.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i poprawnie.
- Przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń spełniający następujące wymagania:
- W średnim stopniu opanował materiał objęty programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym).
- Wykazuje się niewielką aktywnością podczas zajęć, czasami nie jest przygotowany do zajęć.
- Rozwiązuje samodzielnie zadania o niewielkim stopniu trudności.
- Ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy.
- Prace zawierają uchybienia techniczne i estetyczne.
- Mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.
- Przedstawia większość wykonywanych prac praktycznych w ustalonym terminie.
- Zeszyt przedmiotowy jest prowadzony systematycznie, jednak pojawiają się uchybienia w estetyce.
- Przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń spełniający następujące wymagania:
- Ma duże braki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela).
- Wykazuje bierną postawę podczas dyskusji tematycznych.
- Bardzo często nie jest przygotowany do zajęć.
- Rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności (samodzielnie lub z ukierunkowany przez nauczyciela).
- Prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio, często prace nie są zgodne z tematem.
- Większości wykonywanych prac nie przedstawia do oceny.
- Ma trudności z efektywnym wykorzystaniem czasu pracy.
- Oczekuje pomocy i ukierunkowania.
- Zeszyt przedmiotowy jest niesystematycznie prowadzony lub/i mało czytelny, nieestetyczny.
- Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

<u>Stopień niedostateczny</u> otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował wiadomości (luki - trudne do uzupełnienia - wynikające z notorycznego nie przygotowywania się do lekcji).
- Ma lekceważący stosunek do przedmiotu.
- Nie potrafi rozwiązać elementarnych zadań.
- Wykazuje brak zainteresowania przedmiotem i bierność na zajęciach.
- Nie umie posługiwać się narzędziami oraz wybraną techniką pracy.
- Jest niesamodzielny.
- Nie potrafi organizować sobie pracy.
- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
- Jego postawa podczas lekcji nie rokuje nadziei na przyszłość: odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów. Nie wykazuje chęci poprawy.

Wymagania edukacyjne szczegółowe – klasa VI

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Uczeń z pomocą nauczyciela: · wymienia placówki działające na rzecz kultury, · tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, · wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, · podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, · wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, · nazywa elementy dzieła plastycznego, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), · wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, · wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), · tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, · wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, · wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,

	· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.	Uczeń: · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, · wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, · podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, · opisuje elementy dzieła plastycznego, · tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, · omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, · wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, · podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, · tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, · wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, · dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, · wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, · projektuje przedmioty codziennego użytku, · rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie,

	· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.	Uczeń: · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, · wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, · analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, · wskazuje najbliższy skansen, · wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, · omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, · opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, · tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), · charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, · wie czym jest architektura, · dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, · tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, · dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, · realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, · realizuje proste projekty inspirowane sztuką ludową, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

	· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: · dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, · wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), · zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, · wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, · omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, · wykazuje sie rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, · wymienia zabytki architektury, · zna rodzaje architektury · rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, · opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, · wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, · określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, · opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje, · analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, · omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, · przestrzega praw autorskich, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,

	· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · samodzielnie wykonuje prace plastyczne, kreatywnie tworzy własne rysunki, obrazy · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, · dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, · wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	Uczeń: · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, · wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, · orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie- konkursy · zna twórców ludowych i ich dokonania artystyczne, · uczęszcza do galerii, muzeów itp., · wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, · ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, · posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,

	· bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · przygotowuje się systematycznie do zajęć, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.

Wymagania edukacyjne szczegółowe – klasa VII

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Uczeń: · wymienia placówki działające na rzecz kultury, · tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, · wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, · podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, · nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), · wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, · wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), · rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika,

	rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), · tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, · wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, · uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, · wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, · nazywa niektóre gatunki filmowe, · wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, · wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, · podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.	Uczeń: · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, · wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, · podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, · opisuje elementy dzieła plastycznego, · tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, · wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, · określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, · omawia funkcję nowych mediów w sztuce, · rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, · prowadzi zeszyt przedmiotowy,

	· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.	Uczeń: · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, · wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, · analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, · charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, · opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, · wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, · określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, · rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, · tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), · wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, · nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, · wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, · dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, · wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, · omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,

	· tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, · dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, · realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · wie czym jest happenning i performance, · wie czym jest asmablaż, potrafi przygotować prosty asmablaż · wie czym jest instalacja · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: · dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, · wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), · zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie, · wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, · omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, · wykazuje sie rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, · rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, · świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,

	· przestrzega praw autorskich, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · potrafi przygotować happenning i performance, prezentuje go innym, współpracuje w zespole · wie czym jest asmablaż, potrafi przygotować asmablaż · tworzy proste instalacje · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, · dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu. ·
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	Uczeń: · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,

	· wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, · uczęszcza do galerii, muzeów itp., · wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, · ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, · posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, jest twórczy i kreatywny · wymienia nazwiska polskich i zagranicznych twórców nowych mediów, happeningów, instalacji · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.

Zasady oceniania na lekcjach plastyki

- Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia: prace i ćwiczenia plastyczne, wykonywanie dobrowolne prac dodatkowych powiązanych z realizowanym programem nauczania (np. prezentacje, plakaty, projekty, pomoce dydaktyczne, dodatkowe materiały na określony temat, itp.), ponadto aktywność i zaangażowanie podczas lekcji oraz udział w zajęciach pozalekcyjnych wymagających dodatkowego zaangażowania plastycznego (udział w konkursach, przygotowanie dekoracji do oprawy uroczystości szkolnych).
- Znajomość tematyki dotyczącej zagadnień teoretycznych sprawdzana jest w czasie odpowiedzi ustnych lub kontrolnych prac pisemnych.
- Prace pisemne (kartkówka, sprawdzian, test)będą zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i oceniane w terminie do 2 tygodni.
- Jeżeli uczeń otrzymał ocenę niedostateczną z pracy pisemnej, ma obowiązek napisać/poprawić sprawdzian na zasadach i w terminie ustalonych z nauczycielem.
- Uczeń ma prawo poprawy każdej oceny (niesatysfakcjonującej) po uprzednim ustaleniu warunków i terminu poprawy.
- Ocena z poprawy wpisana jest do dziennika obok oceny wcześniej uzyskanej.

- Przy ocenianiu prac plastycznych bierze się pod uwagę stopień indywidualnego zaangażowania ucznia, zgodność pracy z tematem, wysiłek wkładany w wykonywaną pracę, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, niekonwencjonalność rozwiązań, efekt artystyczno-estetyczny prac oraz osobiste predyspozycje ucznia.
- Ocenie podlegają wyłącznie prace wykonywane przez ucznia samodzielnie.
- Prace plastyczne oceniane są w dniu zajęć, na kolejnych zajęciach lub zgodnie z umową zawartą pomiędzy uczniami i nauczycielem.
- Jeżeli uczeń nie przedstawi pracy wytwórczej w umówionym terminie brak należy uzupełnić. Nieuzupełnienie braku w wyznaczonym terminie skutkuje wpisaniem do dziennika oceny niedostatecznej.
- Praca oceniona niedostatecznie może zostać wykonana przez ucznia jeszcze raz, ale w określonym przez nauczyciela terminie i poddana ocenie.
- Uczeń nie musi (ale może) przedstawić do oceny pracy wykonywanej przez klasę na zajęciach, na których był nieobecny.
- Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego (zgodnie z zaleceniami nauczyciela, które są podawane na pierwszych zajęciach). Zeszyt jest sprawdzany pod względem kompletności notatek oraz estetyki.
- Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia na każdą lekcję niezbędnych pomocy związanych z działalnością plastyczną. Ich brak skutkuje wpisaniem do dziennika uwagi. Informacja o niezbędnych materiałach umieszczana jest w e-dzienniku w zakładce.
- Uczeń jest zobowiązany do zorganizowania i sprzątnięcia stanowiska pracy po wykonaniu zadania plastycznego.

Tryb uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana.

Terminy poinformowania uczniów oraz rodziców o przewidywanych ocenach rocznych oraz ustalenie oceny rocznej określa Statut szkoły.

Szczegółowe warunki ustalania oceny wyższej niż przewidywana określa nauczyciel przedmiotu. Ustala się, że o ocenę roczną wyższą niż przewidywana przez nauczyciela może ubiegać się uczeń, który:

1. Pracuje systematycznie od początku roku szkolnego.
2. Na bieżąco poprawia prace pisemne w terminach uzgodnionych z nauczycielem.
3. Zrealizował wszystkie zaplanowane przez samego siebie obszary poprawy, tj. prac pisemnych, prac wytwórczych.
4. Systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, notuje, wkleja karty pracy przez cały rok szkolny.

Spełnienie powyższych zasad i wykazanie się postępem w uczeniu się przez ucznia może skutkować podwyższeniem oceny rocznej.

Zadania/prace domowe

Każda wykonana przez ucznia praca domowa musi być przez nauczyciela sprawdzona. Uczeń musi otrzymać informację co robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak uczeń powinien dalej się uczyć.

Opracowała : mgr Lucyna Kurek